

# Projecto Mukishi

## Catálogo de Máscaras

Este trabalho tem como base a recolha de fotos de máscaras criadas na instituição Batoto Yetu Portugal com o propósito de venda de máscaras e acessórios.

Oeiras, 2011



# Índice

Índice

Nota prévia 2

A simbologia das máscaras africanas e a sua expressão cultural 3

Catálogo

---

Máscaras 5

- Historial detalhado (material utilizado)
- Ano em que foi feito
- Autor

## Nota prévia

As máscaras têm um papel fundamental na identidade cultural de um povo. Na maioria das vezes são a representação física da ligação que estes estabelecem com o poder sobrenatural, o divino. Podem ter inúmeros significados e determinadas funções. Ilustram e materializam momentos, cerimónias oficiais, costumes e ritos de iniciação. As máscaras aparecem quase sempre associadas a danças e rituais, quem as personifica, recebe e transmite toda a carga simbólica que está patente no objecto, ao som do tambor ganha vida, expressão e cor.

Os rituais de iniciação masculina e feminina em muitas culturas africanas são considerados de muita importância, já que marcam uma passagem da juventude para a vida adulta, constitui um bom exemplo que ajuda a explicar o processo de selecção de materiais necessários para a elaboração das máscaras e a sua função no decorrer do rito.

As máscaras estão intimamente ligadas ao culto dos antepassados, são a celebração da vida. A aura de mistério e segredo que antecipa o rito de iniciação intensifica-se quando o dançarino sai com a máscara na face ocultado assim a sua identidade. (Dança Mapiko<sup>1</sup>)

As influências culturais que podemos encontrar neste portfólio de máscaras são os seguintes:

- Etnia Chokwe
- Etnia Maconde

---

<sup>1</sup> Dança que marca os ritos de iniciação masculina e feminina na cultura Maconde.

É o centro das festas tradicionais.

# A simbologia das máscaras africanas e a sua expressão cultural

## 1. Ligação com o passado

O estudo da máscara africana exige uma análise da personalidade desse povo.

Enquanto objecto visual a máscara remete a um outro momento, de um tempo passado, retomando as fontes dos mitos antepassados de deuses fundadores.

A máscara é um objecto que desperta á partida muito interesse, quer pela sua concepção, quer pela sua carga simbólica. No caso africano as máscaras estão constantemente relacionadas com o mundo espiritual, a componente sagrada manifesta-se sempre em ritos de iniciação e cerimónias oficiais.



*Material utilizado:*

*Pita*

*Cor: Castanho*

*Dimensões: 74 cm  
comp.  
Topo.51cm  
Base: 17cm*

*Autor: João Graça*

*Ano:2011*

*Ref:*

*Preço:150€*



*Material utilizado:*

*Pita*

*Cor: Amarelo e Cor de Laranja*

*Dimensões: 81cm*

*Topo: 46cm*

*Base: 23cm*

*Autor: João graça*

*Ano:2011*

*Ref:*

*Preço:250€*





*Material utilizado:*

*Pita e ráfia*

*Cor: Castanho,  
expressões faciais  
demarcadas a azul,  
amarelo e preto.*

*Dimensões: 81cm  
Topo:46cm  
Base:26cm*

*Autor: João Graça*

*Ano: 2009*

*Ref:*

*Preço: vendida*



*Material utilizado:*

*Pita*

*Cor: Castanho*

*Dimensões: 70cm*

*Largura: 40cm*

*Autor: João Graça*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço: vendida*





*Material utilizado:*

*Pita e Pinho*

*Cor: Tons laranja, expressões faciais evidenciadas por pontos negros.*

*Dimensões: 63cm comp.*

*Topo: 32cm*

*Base: 25cm*

*Autor: Paula Santos*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço: 150€*



*Material utilizado:*

*Pita*

*Dimensões:*

*Autor: Carlos Duarte*

*Ano:2010*

*Ref:*

*Preço:150€*



*Material utilizado:*

*Pita e Pinho*

*Cor: Máscara de cor preta, com decorações a amarelo, vermelho, branco e verde.*

*Dimensões: 64,5cm comp.*

*Topo: 39,5cm*

*Base: 23,5cm*

*Autor: Bjoy e Frank Ntaluma*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço:150€*





*Material utilizado:*

*Pita e ráfia*

*Cor: Castanho*

*Dimensões: 53,5 cm  
Topo 14cm  
Base: 28cm*

*Autor: João Graça*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço: 150€*



*Material utilizado:*

*Incensário em Pita e  
base em MDF*

*Dimensões: 58cm  
comp  
Topo: 8 cm*

*Autor: João graça*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço: 80€*



*Material utilizado:*

*Pita e Pinho*

*Cor: Máscara de cor preta expressão facial marcada a vermelho e amarelo, olhos pintados a branco.*

*Dimensões: 56cm  
comp  
Topo: 38 cm  
Base: 24 cm*

*Autor: José Lino*

*Ano: 2009*

*Ref:*

*Preço: 150€*





*Material utilizado:*

*Pita e Pinho*

*Cor: Máscara pintada a vermelho decorada com pintas amarelas e demarcações faciais a preto.*

*Dimensões: 69cm comp.  
Topo 48,5 cm  
Base: 26 cm*

*Autor: Tony e Cintia*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço: 150€*



*Material utilizado:*

*Pita e Pinho*

*Cor: Máscara de cor preta decorada com formas demarcadas a vermelho e pintadas a amarelo e verde.*

*Dimensões: 66cm comp.*

*Topo: 62cm*

*Base: 34 cm*

*Autor: Bjoy*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço: 150€*



*Material utilizado:*

*MDF*

*Cor: Tons Castanhos*

*Dimensões: 48,5cm  
comp.  
Topo: 14,5cm  
Base: 14,5cm*

*Autor: João graça*

*Ano: 2009*

*Ref:*

*Preço: 30€*



*Material utilizado:*

*Pasta de madeira*

*Cor: Máscara pintada em tons castanhos com expressões faciais marcadas a preto.*

*Dimensões: 36 cm comp.*

*Topo: 18 cm*

*Base: 26 cm*

*Autor: João graça*

*Ano: 2006*

*Ref:*

*Preço: 40€*





*Material utilizado:*

*Pasta de madeira*

*Cor: Máscara pintada em tons castanhos com expressões faciais marcadas a preto.*

*Dimensões: 38,5cm  
Topo: 15cm  
Base: 14cm*

*Autor: João graça*

*Ano: 2006*

*Ref:*

*Preço: 40€*



*Material utilizado:*

*Pita*

*Cor: Máscara de cor vermelha decorada com pintas amarelas e expressões faciais demarcadas a preto.*

*Dimensões: 62,5cm comp.  
Topo: 42 cm  
Base: 17cm*

*Autor: João Graça*

*Ano: 2010*

*Ref:*

*Preço: 150€*